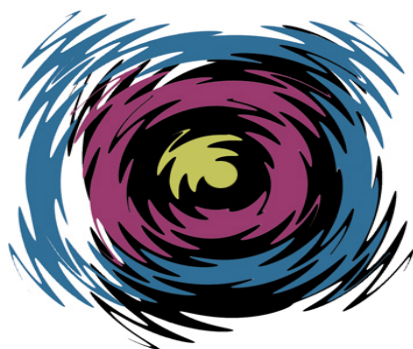


Vedrørende endring av selskapsform for Tydalsfestivalen AS:

«Omdanning» fra AS til Stiftelse

Innhold

1. Bakgrunn:	2
1.1. Litt historikk	2
1.2. Styrets motivasjon og bakgrunn for ønsket om å vurdere endringer i selskapsform:	2
1.3. Rammer og videre føringer:	2
2. Organisasjonsformen stiftelse:	3
3. Relasjon til egnetheten av selskapsformen Stiftelse	4
4. Øvrige rettslige forhold som bør vurderes/tas hensyn til	4
5. Om videre prosess for omdanning	5
5.1. Generelt om prosessen	5
5.2. Utkast til forslag/beslutning for Tydalsfestivalen AS	5



620 M.O.H.
Tydalsfestivalen

1. Bakgrunn

1.1. Litt historikk:

Tydalsfestivalen AS ble stiftet i 2010, hovedårsaken for etableringen var at daværende arrangør av festivalen - Tydal Gammeldanslag trengte avlastning, pluss ønske om å skape større engasjement og eierskap – forbedre rutiner og profesjonalisere arrangement og selskapet. Innledningsvis ble «alle» frivillige lag og organisasjoner i bygda invitert med på informasjonsmøter og etablering av selskapet Tydalsfestivalen, ved endelig etablering sto 4 frivillige lag igjen som ansvarlig og ble med på eiersiden. Lagene U.L. Fjellblink, Tydal Gammeldanslag, Stugudal Fjell og Tydal Næringsforening har i hele denne perioden stått som eiere.

Selskapet har sakte men sikkert styrket både organisasjon og økonomi, og fra 2017 har det vært ansatt daglig leder.

1.2. Styrets motivasjon og bakgrunn for ønsket om å vurdere endringer i selskapsform:

- Legge til rette for nytenking og utvidelse av aktiviteter for Stiftelsen i «regionen Øst Trøndelag», der «kulturbegrepet» vil være sentralt i virksomheten
- Engasjementet i selskapet Tydalsfestivalen er fra aksjonærene generelt sett lite, oppmøte på generalforsamlingene har i alle år nesten uten unntak, kun vært styret
- Den store mengden av frivillig innsats som legges ned under gjennomføringen av festivalen er kjempeviktig for hele Tydalssamfunnet – en stiftelse med kulturformål vil være enda bedre egnet for å videreføre dette, valg av stiftelsesformen kan bidra til økt tillit også fra omgivelsene (samarbeidsavtaler osv..)
- Endring fra AS til Almennelig Stiftelse vil minimalisere skattekravet, med forbehold om at Stiftelses-registeret godkjenner etableringen som beskrevet
- Større fleksibilitet i sammensetning av styret for stiftelsen

1.3. Rammer og videre føringer:

En totalvurdering fra styret tilsier at det ut fra ovenstående er naturlig og riktig å vurdere organisasjonsmessige endringer i Tydalsfestivalen. Ut fra egne vurderinger, rådgivere, og erfaringsutveksling hos andre festivaler har styret derfor kommet frem til at tiden er moden for å endre organisasjonsform til Stiftelse

- Hovedformålet og kjernen i Tydalsfestivalens bakgrunn og virksomhet skal videreføres. Organiseringen kan spisses mot festivalen, uten at det stenges for at en *kan* drive annen virksomhet
- Ny organisasjonsform skal være egnet for å sikre videreføring og ytterligere profesjonalisering av Tydalsfestivalen. Herunder skal man sikre stabile styringsstrukturer
- Virksomheten skal fortsatt være av ideell karakter, det skal ikke legges til rette for en struktur med eiere, som har økonomisk avkastning som sentralt formål for virksomheten
- Eksisterende medlemsdemokrati kan søkes videreført gjennom å sikre en viss form for innflytelse for de som deltar som frivillige under Tydalsfestival'n – ett mål her har alltid vært å få flest mulig til å tenke **VI**

- Styret i Tydalsfestivalen anbefaler nå en selskapsendring, fra AS til Stiftelse. Dette vil «frigjøre» dagens eiere, selskapet blir selveiende – og har med dette noe større frihet i fremtidig sammensetning av styret. Stiftelsen bør etableres som en alminnelig stiftelse med «kulturbegrepet» sentralt i vedtektene. I tillegg til å fortsatt videreutvikle Tydalsfestival`n - bør stiftelsen også jobbe med flere arrangement gjennom året, og være en bidragsyter til å høyne kvalitet og engasjement på kulturaktiviteter i lokalmiljøet.
- Aksjene i selskapet er likt fordelt med 25 % på hver, og hver eier har således lik stemmerett. Ett vedtak om selskapsendring og dermed avvikling av AS forutsetter 2/3 flertall, men enstemmighet er svært ønskelig. Ved eventuell avvikling av aksjeselskapet skal aksjekapital på kr 100.000,- tilfalle Tydal Dans (tidligere Gammeldanslag) som ved etablering betalte inn hele beløpet.
- En ny Stiftelse skal med tilpassing ha vedtekter og formål som er i samsvar med dagens selskap, og betydelige deler av overskudd i fremtidige arrangement fortsatt skal kunne fordeles ut til frivillige lag og organisasjoner i bygda.

2. Organisasjonsformen stiftelse:

Stiftelsesformen har en vis utbredelse innenfor det som kan betegnes som frivillig og ikke minst ideell virksomhet i Norge. Stiftelsen kjennetegnes ved at den i sin kjerne består av en formuesverdi som noen (kalt «oppreteren») har stilt til rådighet for å kunne innfri et bestemt formål. Også stiftelsen er en såkalt «selveiende institusjon», dette betyr at den ikke har eller kan ha eiere eller andre som i kraft av eierskap eller lignende posisjon kan gjøre krav på noen andel av dens eiendeler og formue. Dette forbudet gjelder både i den løpende drift og ved avvikling. I stiftelsesretten er det særlig lagt vekt å at stiftelsen skal være frigjort fra oppretteren. Dette uttrykkes ofte som det såkalte *selvstendighetskravet*.

Stiftelsens midler og virksomhet skal være innrettet mot å realisere formålet. Dette kan foregå på mange måter, men i hovedsak etter to nokså forskjelligartede metoder: Ved at stiftelsen selv forestår aktiviteter som direkte ivaretar formålet, eller ved utdelinger, slik at stiftelsen forvalter stiftelsens kapital, og deler ut av denne til andre, slik at stiftelsens formål ivaretas.

Stiftelsen har begrenset ansvar. Det er stiftelsen alene som hefter for sine forpliktelser utad.

Stiftelsers tilblivelse, organisasjon og øvrige alminnelige rettsforhold reguleres av lov 15. juni 2001 nr. 59 om stiftelser (stiftelsesloven).

Sentrale momenter i stiftelsesloven er blant annet:

- Stiftelsens formål kan være av en hvilken som helst art. Stiftelsen kan f eks utøve både økonomisk og annen virksomhet
- Når den aktuelle formuesverdien er overført til stiftelsen er oppretter avskåret fra videre disposisjoner over denne. Stiftelsen kan heller ikke dele ut midler til oppretter eller dennes nærstående.
- Alle stiftelser skal ha en såkalt grunnkapital. Grunnkapitalen er en nominell størrelse, som i utgangspunktet skal utgjøre minimum 100.000 kroner. Grunnkapitalen er bundet kapital og det gjelder særlige regler til beskyttelse om denne. Grunnkapitalen har slik sett en del lignende funksjoner som aksjekapitalen i aksjeselskap, naturligvis med den sentrale forskjell at grunnkapitalen ikke på noen måte er knyttet til eierskap/rett til avkastning.
- Alle stiftelser skal ha et styre, herunder styreleder. Stiftelsesloven inneholder uttrykkelige bestemmelser om krav til styrets sammensetning, oppgaver, ansvar og myndighet, saksbehandling, inhabilitet, tjenestetid mv. Lovens bestemmelser sørger for at styrets oppgaver og ansvar er strengt innrettet mot å ivareta grunnkapitalen og stiftelsens formål

- Vedtektene kan fastsette at stiftelsen også skal ha andre organer. Stiftelsesloven inneholder bestemmelser om oppgaver, ansvar og myndighet som eventuelt kan legges til disse organene. Andre oppgaver enn de som er nevnt i stiftelsesloven kan ikke legges til slike andre vedtektsfestede organer
- Stiftelser skal ha vedtekter, med et bestemt minimumsinnhold. Øvrige bestemmelser må være innenfor de rammer stiftelsesloven setter.
- Alle stiftelser skal registreres i Stiftelsesregisteret, og står under tilsyn av Stiftelsestilsynet. Stiftelsestilsynet fører kontroll med at forvaltningen av stiftelser skjer i samsvar med loven, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig. Stiftelsestilsynet skal godkjenne de fleste endringer av stiftelsens vedtekter og skal blant annet alltid godkjenne avvikling av stiftelsen. Rent praktisk fører Stiftelsestilsynet også kontroll med utdelinger og regnskaper i stiftelser
- Alle stiftelser har innsendingsplikt til Regnskapsregisteret

3. Relasjon til egnetheten av selskapsformen Stiftelse

Vedtektene skal uten hinder av stiftelsesloven utformes slik at en sikrer videreføring av Tydalsfestivalens formål og virksomhet.

Det forholdsvis stringente regelverket rundt stiftelsesformen bidrar til god sikring av både formål og kapital, dette styrkes ytterligere av Stiftelsestilsynets kontrollfunksjon, som gir ekstra sikkerhet mot at enkeltpersoner eller grupper av personer beriker seg eller uberettiget tar styringen over formålet og driften. Straks stiftelsen er opprettet vil dette utgjøre en effektiv barriere mot senere uønsket overgang til et rent kommersielt fokus.

Organisasjonsformen stiftelse bidrar også godt i relasjon til målet om å sikre stabile styringsstrukturer. Dersom disse suppleres på en riktig måte gjennom vedtekter vil det nevnte hensynet kunne ivaretas på en svært god måte.

Valg av stiftelsesformen kan også bidra til økt tillit fra omgivelsene. Dette skyldes i hovedsak stiftelseslovens klare beskyttelse av formål og kapital, klarhet i rolle og ansvarsfordeling og også økt forventning til/faktisk transparens overfor tredjemann.

4. Øvrige rettslige forhold som bør vurderes/tas hensyn til

Nedenfor er det gjengitt noen hovedpunkter i en eventuell videre prosess frem mot en beslutning om omdanning til stiftelse. Følgende bør avklares før en foretar noen endelig beslutning:

- Vil en endring av organisasjonsform til stiftelse medføre noen endring i Tydalsfestivalens skattemessige og avgiftsmessige posisjoner?
Spørsmålet her inkluderer eventuelle skattemessige forhold knyttet til selve overgangen til ny organisasjonsform, og den etterfølgende drift. Utgangspunktet er at dette sannsynligvis ikke vil by på større vanskeligheter. Stiftelsen faller sannsynligvis inn under skattelovens bestemmelser om begrenset skatteplikt for såkalt «mild» stiftelse eller forening, jf. skatteloven § 2-32. Når det gjelder eventuelle skattemessige forhold knyttet til selve overgangen til ny organisasjonsform er hovedregelen i norsk rett - at overdragende part i en overføring av formuesverdier mot eventuelt vederlag skal beskattes for den gevinst han har ved transaksjonen. Siden det her er tale om en gavedisposisjon, uten at det erlegges noe vederlag, må en kunne tro at denne regelen ikke kommer til anvendelse.
Det kan likevel være nødvendig å tilråde at styret sørger for å undersøke de nevnte spørsmål med kompetente myndigheter, eventuelt egen revisor.

5. Om videre prosess for omdanning

5.1. Generelt om prosessen

Som nevnt ovenfor vil en endring av organisasjonsform fra AS til Stiftelse rent formelt innebære at det foretas en avvikling av aksjeselskapet, og en samtidig beslutning om å opprette en stiftelse. Som stiftelsens grunnkapital skytes inn de verdier og eiendeler som tilhører AS. Når beslutningene er fattet er Stiftelsen opprettet og innskuddet overført med endelig virkning, og AS er besluttet avviklet.

Etter at beslutningene er fattet må AS slettes i offentlige registre og stiftelsen registreres. I praksis betyr dette slettemelding til Brønnøysundregisteret for AS sin del, og melding om nyregistrering i Stiftelsesregisteret og Enhetsregisteret for stiftelsens del.

Det antas for øvrig at det vil påløpe visse kostnader i forbindelse med transaksjonen, blant annet utgifter til bistand fra revisor, (herunder utarbeidelse av åpningsbalanse for stiftelsen, samt lovbestemte erklæringer etter stiftelsesloven og revisjonshandlinger i forbindelse med disse) og utgifter i forbindelse med registrering i Stiftelsesregisteret. En må også være oppmerksom på at det for en stiftelse vil påløpe årlige kostnader i form av avgift til Stiftelsestilsynet, jf. om registreringsgebyr og årlig avgift i forskrift til stiftelsesloven §§ 3 og 4.

5.2. Utkast til forslag/beslutning for Tydalsfestivalen AS

Basert på ovenstående begrunnelse foreslår styret at generalforsamlingen for Tydalsfestivalen AS fatter følgende vedtak:

«Selskapet Tydalsfestivalen AS avvikles. Samtidig opprettes Stiftelsen XXXX for å videreføre Tydalsfestivalen sitt arbeid og formål. Ved opprettelsen overføres selskapets eiendeler og rettigheter i sin helhet til stiftelsen. Vedtaket om avvikling av selskapet innebærer samtidig en godkjenning av vedlagte stiftelsesdokument og vedtekter for Stiftelsen XXXX, og stiftelsen er dermed opprettet.»

MERK:

Det besluttes ikke noe ifht evt selskapsendring på møtet den 20.2, men planene - sammen med utkast til stiftelsesdokument presenteres nærmere i medlemsmøter/årsmøter hos de enkelte aksjonærene. Neste generalforsamling i mai behandler saken for endelig avklaring.

Toralf Øverås – styreleder Tydalsfestivalen